

# Tvořivé úkoly k videu Moderní revue

## PRVNÍ ÚKOL

Vymyslete si téma, které vás zajímá, a „založte“ časopis! Kolik bude mít stránek? Budou tam i nějaké obrázky? Texty? Rozhovory? Křížovky? Pro koho je časopis určený – pro děti, dospělé, holky, kluky nebo třeba pro sportovce? Jak se bude jmenovat a jak bude vypadat jeho titulní strana?

## DRUHÝ ÚKOL

Vyhledejte si ve videu, jak vypadala titulní stránka časopisu *Moderní revue*, a pokuste se vypsát všechny předměty, které jsou na ilustraci vyobrazeny. Co mohou znamenat? Mají nějakou symboliku? Zkuste každou věc z ilustrace zaměnit za jiný předmět, zvíře nebo postavu tak, aby byl význam jiný, či dokonce opačný. Předměty nakreslete, vystříhněte je a poskládejte do jednoho obrazce pomocí koláže.

## TŘETÍ ÚKOL

Co všechno se změnilo během průmyslové revoluce? Jaké nové vynálezy navždy ovlivnily naše životy? Popovídejte si o tom se staršími, zkuste si informace vyhledat na internetu. Všechny poznatky se pokuste zachytit do jednoho novinového článku. Měl by být krátký a stručný. Do novin by se v dnešní době hodila i nějaká fotografie, zkuste se projít po okolí a vyfotit (třeba na mobil) nějaké prvky, které vám průmyslovou revoluci připomínají.

## ČTVRTÝ ÚKOL

Ve výčtu slavných jmen, která se v té době v časopise *Moderní revue* objevovala, je i Edvard Munch – znáte jeho nejslavnější dílo *Výkřik*? Zkuste si ho namalovat – ale trochu jinak. Pokuste se použít barvy inverzní oproti originálu. Co to jsou inverzní barvy a jaké jsou jejich dvojice si zkuste vyhledat sami.

## PÁTÝ ÚKOL

Časopis *Moderní revue* byl známý především kritickými texty nejen o umění a literatuře, ale třeba také o divadle. Pokud nemáte možnost jít do divadla, podívejte se alespoň na nějaký film a zkuste napsat jeho kritiku. Jak herci ztvárnili své role? Jak se režisér ujal daného tématu? Co kamera, střih, scénář? Můžete chválit, ale i hanit, je to na vás!