

Tvořivé úkoly k videu Uvnitř chrámu

PRVNÍ ÚKOL

Jak by vypadal chrám vaší duše? Jaký má tvar, jak je vysoký, má ostré hrany? Jaká má okna? Je celý prosvětlený nebo je ponurý? Co se v něm odehrává? Namalujte ho! Někdo má rád špičaté věže, tmavé barvy, někdo vidí svůj chrám jako veselou organickou pevnost plnou jasných a zářivých barev. Jaká vaše oblíbená hudba by v něm hrála? Pustte si ji!

DRUHÝ ÚKOL

Víte, co je to *vitráž*? Zaměřte se ve videu na okna Jiřího chrámu. Jsou štíhlá, vysoká, s kulatými částmi nahoře. Vitráží se myslí skleněná výplň, která na takových katedrálách bývá často bohatě členěna do různých obrazců. Zkuste si tvar chrámu i s jeho okny překreslit a navrhněte do prázdných oken zajímavé barevné obrazce.

TŘETÍ ÚKOL

Procházíte se někdy večerními ulicemi a pozorujete siluety v oknech? Přemýšlíte o lidech, kteří v domě bydlí? Kdo jsou, co dělají, jaký mají příběh? Zkuste to a udělejte si zápisky. Doma se pokuste smyšlený příběh zaznamenat formou komixu. Nezapomeňte na ztvárnění toho, co jste viděli – byla to silueta muže, nebo ženy? Svítlo uvnitř pokoje veliké světlo, nebo lampička? Další příběhy člověka v okně už jsou jen na vás!

ČTVRTÝ ÚKOL

Setkali jste se někdy s pojmem *jínotaj*? Opravdový význam díla, jež měl umělec na mysli, je nám skryt. Můžeme se jen domnívat, co vypo- vídají tváře na obraze nebo slova v básni. Přečtěte si znovu báseň na konci videa a zkuste (jako tajuplný malíř) ztvárnit její atmosféru. Na pomoc vám mohou být jednotlivá slova z básně, např. ticho, stezky, samota.

PÁTÝ ÚKOL

Ve videu se objevují postavy z několika obrazů známých českých výtvarníků počátku 20. století, které jsou součástí sbírky Karáskovy galerie. Je to např. kresba *Vodník* od Jaroslava Panušky či *Akrobatka* od Františka Kupky. Vymyslete pohádku, ve které vystupují obě tyto postavy, a napište ji. S pohádkou můžete pracovat dále a vyrobit ilustrované leporelo!